

Bodenart	Schwere- klasse	Sichtbar- keit der Einzel- körner	Fühlbar- keit der Einzel- körner	Rauh- heit bei Reiben	Formbar- keit	Wieder- holbarkeit d. Verformung	Haften in den Haut- rillen	Kleb- rigkeit	
Sand	I	xxx	xxx	xxx	-	-	-	-	
schluffiger Sand	I	xxx	xx	xx	-	-	-	-	Schluff glitzert; Material fühlt sich mehlig an
lehmiger Sand	II	xx	xx	xx	x	x	x	-	reißt und bricht bei Verformung
toniger Sand	III	x	xx	x	x	x	xx	x	schwach plastisch
sandiger Schluff	II	x	x	x	x	x	x	-	Schluff glänzt seidig; Material fühlt sich samtig-mehlig an
Schluff	II	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glänzt stark seidig; Material fühlt sich samtig-mehlig an
lehmiger Schluff	III	-	-	-	x	x	xx	-	Schluff glänzt seidig; Material fühlt sich samtig-mehlig an
sandiger Lehm	III	x	xx	x	xx	xx	xx	x	leises aber hörbares Knirschen beim Kneten; etwa bleistift dick ausrollbar, wird dann brüchig
Lehm	IV	x	x	-	xxxx	xxx	xx	xx	leises aber hörbares Knirschen beim Kneten; so plastisch, daß sich kleine Püppchen mit Armen und Beinen formen lassen; läßt sich nicht zu einer langen, dünnen Schnur ausrollen.
schluffiger Lehm	IV	x	-	-	xxx	xx	xxx	xx	gut ausrollbar
sandiger Ton	IV	x	x	x	xxx	xx	xx	xx	zähplastisch, gut ausrollbar
lehmiger Ton	V	-	-	-	xxxx	xxx	xxx	xxx	schwach glänzende Reibstellen, läßt sich zu einer langen, dünnen Schnur ausrollen
Ton	V	-	-	-	xxxx	xxxx	xxxx	xxxx	glänzende Reibstellen; läßt sich zu einer langen, dünnen, biegsamen Schnur ausrollen

- = nicht / x = schwach / xx = deutlich / xxx = stark / xxxx = sehr stark feststellbar
Bestimmung der Bodenart durch die Fingerprobe (nach BLUM et al., 1986), adaptiert